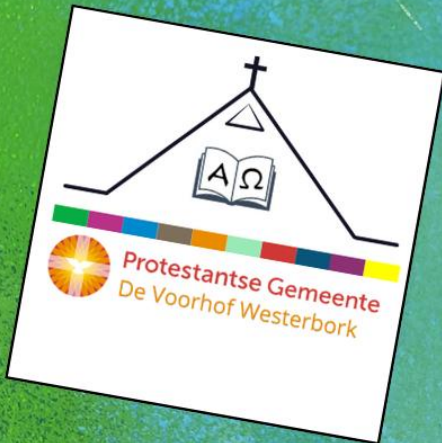




Kerk & Kunst



Verbonden door Liefde

de Voorhof

Hoogeveenseweg 4, 9431 AZ Westerbork

Inhoudsopgave

Verbonden door Liefde	3
Ontstaan	4
Dankbaarheid	5
Omzien naar elkaar	6
Vertrouwen	7
Inspiratie	8
Hoop	9
Verbonden	10
Kunst binnen - Twee panelen	11
Kunst binnen - Geen titel	12
Kunst binnen - In Vuur en Vlam	13
Contactgegevens	14



**ATELIER
MINEKE
GRAVERS**

Verbonden door Liefde



Op 10 november 2024 werd het kunstwerk 'Verbonden door Liefde' feestelijk onthuld tijdens de viering van het 50-jarig bestaan van De Voorhof.

In dit boekje vindt u achtergrondinformatie over dit kunstwerk en de overige kunstwerken in De Voorhof. Op de laatste pagina staan contactgegevens voor zowel De Voorhof als Mineke Gravers, voor het geval u vragen heeft of in gesprek wilt.



Ontstaan

Het 50-jarig bestaan van het gebouw De Voorhof was in 2024 aanleiding om met beeldend kunstenaar Mineke Gravers in gesprek te gaan over de mogelijkheid om een kunstwerk op de buitenkant van het gebouw te ontwerpen en te plaatsen. Het grijze gebouw kon wel wat opvrolijking gebruiken. Mineke was als kunstenaar eerder al betrokken bij De Voorhof, toen zij in 2022 meedeed als kunstenaar bij het project Feest van de Geest.

Het idee voor het kunstwerk is voortgekomen uit gespreksavonden. Gemeenteleden van verschillende leeftijden spraken over wat het geloof betekent en wat De Voorhof wil uitdragen naar de ander en de omgeving.

Dit was een voorwaarde van Mineke. Haar doel was: Als het kunstwerk weergeeft wat het voor de mensen hierbinnen betekent, dan straalt het dat ook uit naar buiten. Tijdens de gespreksavonden hebben we kernwaarden gevonden, die zijn teruggebracht naar vijf hoofdthema's. Zij omvatten de essentie van De Voorhof.

De vijf thema's zijn:

- Dankbaarheid/delen/ontvangen/geven
- Omzien naar elkaar/aandacht hebben/in gesprek zijn/elkaar vinden
- Vertrouwen/geloven is vertrouwen
- Inspiratie/de vonk/passie/geraakt worden/en het grootste is Liefde
- Hoop/nieuw leven/toekomstperspectief

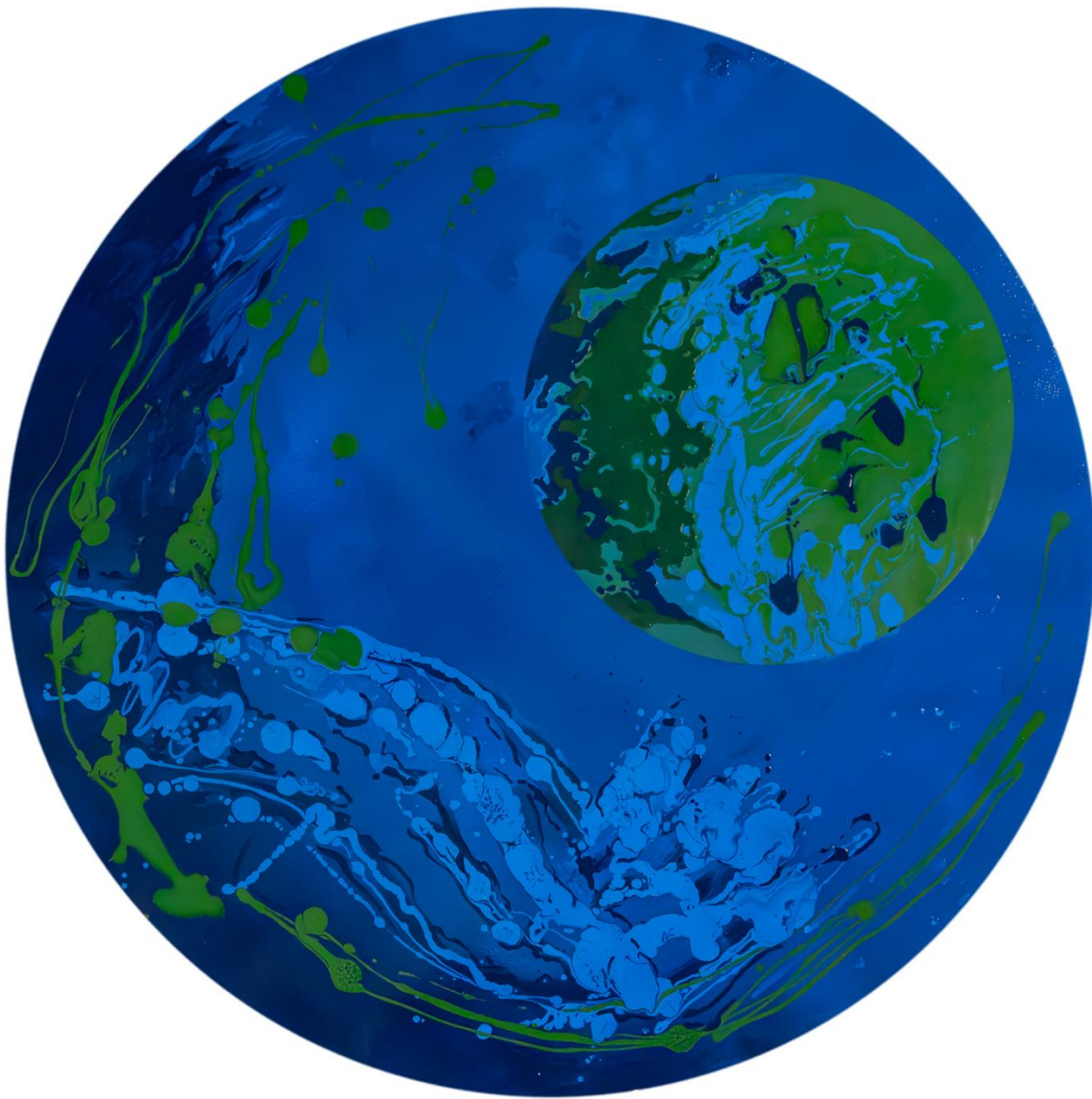
De achterwand en de voorkant van het kunstwerk zijn door middel van kleur en vorm met elkaar verbonden. De kleuren op de 15 zuilen gaan van het donker naar het Licht. In de cirkels zit ook een golvende beweging naar het Licht. Deze ronde vormen zijn bevestigd op de buitenkant van de zuilen, waardoor er ook letterlijk een verdieping en verbinding ontstaat. Het kunstwerk bestaat uit vijf cirkels, zij verbeelden de vijf thema's, waarvan Liefde de grootste is.

Elke cirkel heeft een kleinere ronde vorm bij zich. Deze verbeelden de gemoedstoestand van de mens. Soms verkeer je in een donkere periode van je leven en kun je je opsluiten in jezelf. Juist door naar buiten te komen, dus uit de grote cirkel te treden en je te richten tot God en je medemens, kun je steeds meer in het Licht komen te staan. Weet dat je niet alleen bent.

Bij het maken van 'Verbonden door Liefde' is gekozen om de thema's op een wat abstracte manier vorm te geven, waardoor de verbeelding van de toeschouwer geprikkeld wordt.

Mineke Gravers en Geesje Vos hebben hierin samengewerkt.
Dominee Joanne Greving verzorgde de teksten bij de cirkels in dit boekje.

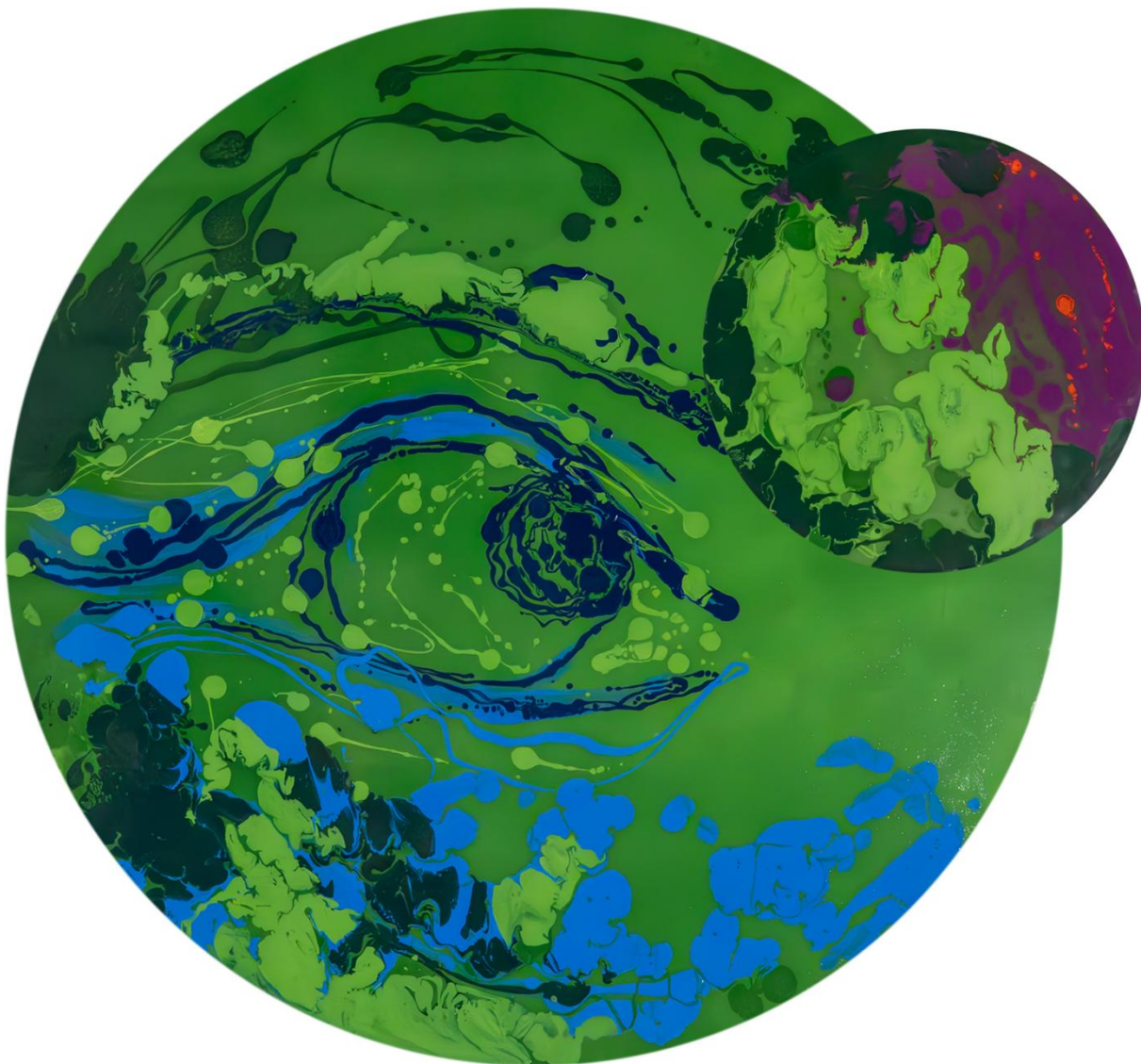
Dankbaarheid



*Ik dank de Heer
Ik dank de heilige Heer
Vanuit het diepst van mijn hart.
Psalm 103 vers 1*

Dankbaarheid. Dat is misschien wel: ervaren dat je iets van God gekregen hebt, wat je kunt delen met de mensen om je heen. Waar mensen dat met wijsheid en een zuiver hart doen, ontstaat een aarde die leefbaar is, veilig, thuis.

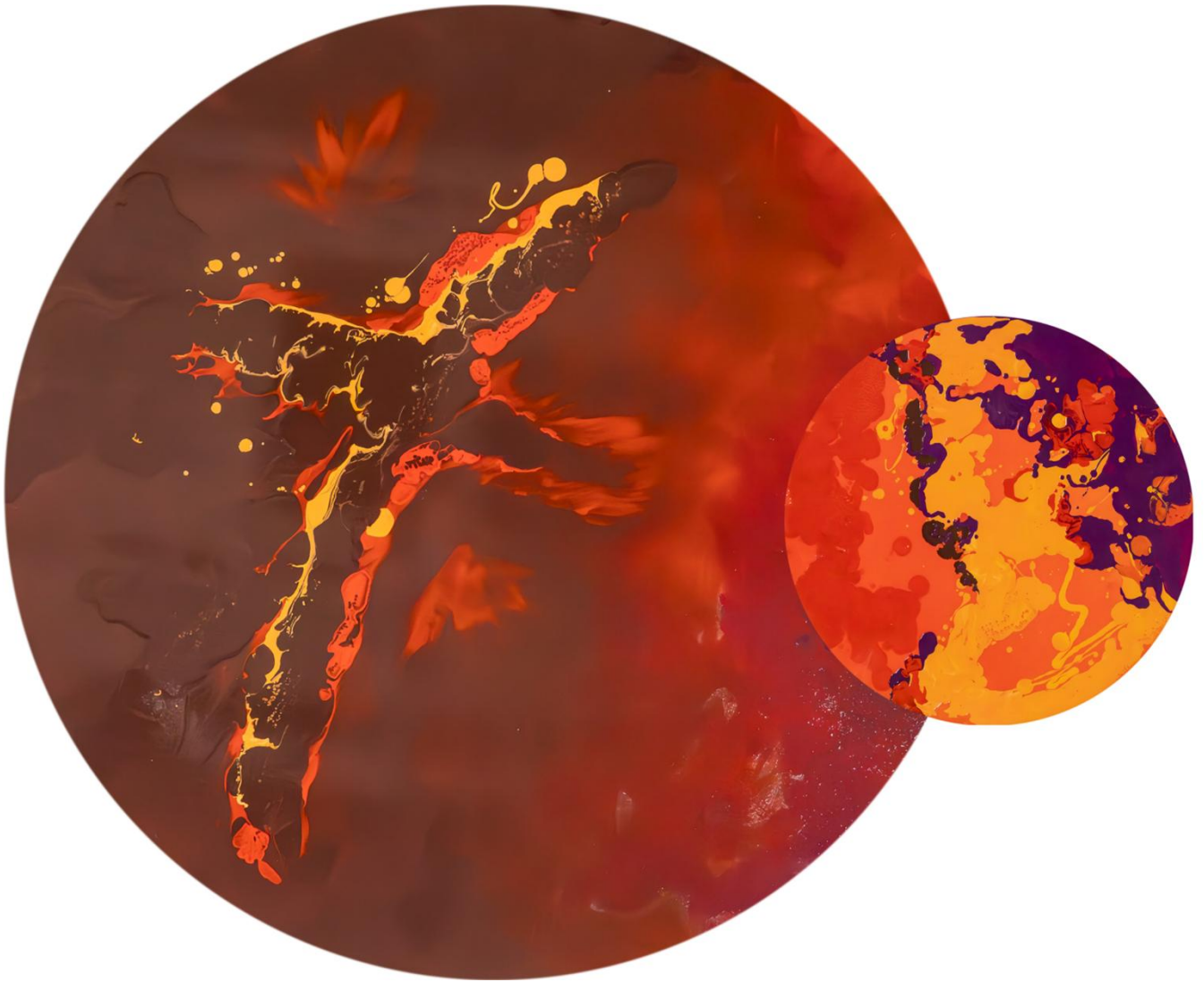
Omzien naar elkaar



*De Heer laat blinden weer zien,
Mensen die gevallen zijn, helpt Hij overeind.
Hij beschermt de vreemdelingen.
Hij helpt weduwen, Hij beschermt wezen.
Psalm 146 vers 8*

Zien. Echt de tijd nemen om erachter te komen wat er leeft bij een ander. Echt aandacht hebben voor elkaar. Vragen durven stellen en antwoorden durven horen. Je oordeel even laten voor wat het is. Luister je ook naar jezelf? Wie de tijd neemt om een ander echt te zien, zal ontdekken dat mensen opstaan en weer gaan leven.

Vertrouwen



*Ik ben niet bang, ook al is er gevaar,
Ook al is het donker om mij heen.
Want u bent bij mij, Heer.
U beschermt me, u geeft mij moed.
Psalm 23 vers 4*

Vertrouwen. Het is het moeilijkste en kwetsbaarste in het leven. Het is stappen zetten zonder precies te weten waar je uitkomt. Het is durven, omdat je gelooft dat je niet alleen bent. En als het dan toch mis gaat en je vertrouwen breekt? Zelfs dan ben je niet alleen.

Liefde



*Dank de Heer, want Hij is goed.
Zijn liefde blijft altijd bestaan!
Psalm 118 vers 1*

Liefde. Het is de voeding van het leven. Zonder kan een mens, een samenleving, een wereld niet. En toch weten we elkaar niet altijd die liefde te geven die nodig is. Gelukkig is de bron van liefde onuitputtelijk. Nooit stopt Gods liefde voor zijn schepping.

Hoop



*Van de Heer is de aarde en alles wat er leeft,
Van hem is de wereld en ieder die er woont.
Psalm 24 vers 1*

Het komt goed. Ook als je dat zelf niet gelooft, dan blijven anderen dat voor je geloven. Het komt goed, want we zijn samen, met elkaar, met God. Samen kunnen we het donker uithouden en het Licht weer zoeken, ook als de dood zo definitief lijkt. Samen zijn we onderweg naar huis.



Verbonden
met handen en ogen
met onze harten

met de wereld
en het leven
Verbonden
met het Kruis

Samen, verbonden
in hoop en vertrouwen

Samen, gelovend
onderweg naar Huis

‘Verbonden’ is het gedicht dat Geesje Vos schreef bij het kunstwerk ‘Verbonden door Liefde’.

Kunst binnen - Twee panelen

Het kunstwerk buiten heeft ook een connectie met binnen. Door de cirkelvormige figuren op de twee panelen die in de ontmoetingshal hangen, ontstaat een verbinding tussen de cirkels buiten en de overige kunstwerken binnen.



Geesje Vos en Mineke Gravers, Twee panelen, 2024, buitenlak op Trespa, 270 x 30 cm (2x)

Kunst binnen - Geen titel



Mineke Gravers, Geen titel, 2024, acryl/olieverf/doek, 150x200 cm

Aan de linkerkzijde in de ontmoetingshal hangt het schilderij *Geen titel*, behorende bij de serie *Flow of Colors*. Het schilderij heet 'Geen titel' zodat het werk rechtstreeks tot de kijker spreekt en ieder zijn eigen verhaal kan ontdekken.

Mineke daagt de kijker uit: welke emoties of gedachten komen in je op als je dit schilderij ziet?

Kunst binnen - In Vuur en Vlam



Mineke Gravers, In Vuur en Vlam, 2022, acryl/olieverf/doek, 200x150 cm

In de grote open ruimte van de kerkzaal, hangt 'In Vuur en Vlam'. Het werk werd gemaakt voor Feest van de Geest 2022 en maakt deel uit van de serie Flow of Colors, waarin beweging, kleur en energie centraal staan. In dit schilderij zoekt Mineke de abstractie op om ruimte te scheppen voor het onzegbare. De kleuren lijken zich te ontvouwen als vlammen die dansen, botsen, fluisteren; een stroom die zowel kracht als kwetsbaarheid in zich draagt. Ruimte voor de verbeelding van de kijker, voor persoonlijke associaties, voor dat wat niet in woorden hoeft te passen.

In het doek zit een kracht die mensen in beweging zet, die verbindt, die aanwakkert wat in ieder mens al smeult. 'In Vuur en Vlam' nodigt de kijker uit om stil te staan bij dat innerlijke vuur, het verlangen, de bezieling, de moed om te leven vanuit wat je ten diepste raakt. Elke blik, elk moment, elk mens brengt een nieuwe betekenis mee. Zo blijft het schilderij een levende ontmoeting.

Contactgegevens

Protestantse Gemeente De Voorhof Westerbork

Hoogeveenseweg 4
9431 AZ Westerbork
scribadevoorhof@pgwesterbork.nu
0593 - 331 971

De Voorhofgemeente is een veelkleurige gemeente, die in de zondagse vieringen, maar ook in al onze overige activiteiten, vooral zoekt naar verbinding. Verbinding met God, met elkaar en met het dorp. In onze gemeente is er, naast aandacht voor ouderen, ook aandacht voor de middengroep, jongeren en kinderen.

Op de website www.pgwesterbork.nu bieden wij zoveel mogelijk actuele informatie over erediensten, activiteiten en contactmogelijkheden in onze gemeente. U vindt informatie over wie we zijn als kerk, wat we doen als gemeente en hoe het geloof vormt krijgt in ons leven. U bent van harte welkom bij onze vieringen (ook online!) en andere activiteiten.

Voor meer informatie over Zalencentrum De Voorhof kijkt u op <https://www.zalenverhuurdevoorhof.nl>

Atelier Mineke Gravers

Odoornerstraat 2
9536 PL Ees
www.minekegravers.nl
info@minekegravers.nl

Mineke Gravers is een beeldend kunstenaar die haar klassieke opleiding (Klassieke Academie voor Schilderkunst in Groningen 2014) heeft omgevormd tot een vrije, intuïtieve beeldtaal. Ze werkt op grote doeken, waar kleur, beweging en gelaagdheid samenkomen tot abstracte werelden die de kijker uitnodigen om zelf betekenis te vinden.

Haar kunst is een uitnodiging om te voelen, te onderzoeken, te spelen en om het onzichtbare even zichtbaar te laten worden. Mineke hecht waarde aan alles wat de mens weer in contact brengt met zijn eigen bron: verwondering, eerlijkheid, spel, verbinding en de moed om te voelen wat er werkelijk leeft.

Kunst is voor haar geen doel op zich, maar een manier van bestaan. Een manier om te luisteren naar wat zich aandient, om ruimte te maken voor het onzichtbare, om te vertrouwen op intuïtie in plaats van controle. In kleur, beweging en abstractie vindt ze een taal die voorbij woorden gaat, een taal die mensen raakt waar ze het zelf soms niet kunnen benoemen.

Mineke gelooft in de kracht van ontmoeting: dat iets wezenlijks kan ontstaan wanneer mensen zich openen, spelen, onderzoeken en elkaar zonder oordeel zien.

Waarheid en resonantie zijn voor haar belangrijker dan perfectie. Ze leeft vanuit het besef dat het leven geen rechte lijn is, maar een stroom — en dat je die stroom het beste kunt volgen door aanwezig te zijn, nieuwsgierig te blijven, te durven veranderen en te blijven vertrouwen.

Voor meer achtergrondinformatie over haar werk, haar inspiratiebronnen en actuele activiteiten verwijst Mineke graag naar haar website. Daar vindt u onder andere haar blog, een overzicht van recente en komende exposities en aanvullende informatie over haar projecten.

